

# ENSEMBLE POLYPHONIQUE DE VERSAILLES



Photo Philippe Delaunay

## Les contacts

**Silvio Segantini**, Directeur artistique et musical

Tél. 06 26 08 17 93    Messagerie : [silvio.segantini@gmail.com](mailto:silvio.segantini@gmail.com)

**Michèle Pontremoli**, Présidente de l'EPV

Tél. 06 87 30 23 62    Messagerie : [pontremoli.michele@gmail.com](mailto:pontremoli.michele@gmail.com)

**Le site** [www.epversailles.com](http://www.epversailles.com)

L'Ensemble Polyphonique de Versailles est une association « Loi de 1901 » reconnue d'intérêt général

# Le Chœur

Depuis sa création au milieu des années 50, l'Ensemble Polyphonique de Versailles bénéficie d'une longue tradition dans le répertoire d'oratorio. Soutenu par une pédagogie professionnelle qui met au centre de ses objectifs la formation et l'évolution du chanteur, notre ensemble s'est engagé depuis quelques années dans une action de restructuration portant à la fois sur les programmes et sur le niveau d'exigence de leur exécution. Le chœur souhaite inscrire son action dans une proposition culturelle visant à promouvoir la diffusion des répertoires classiques. Cet objectif impose l'engagement des membres de l'Ensemble dans une démarche de curiosité toujours en éveil, de formation constante et de dépassement de soi. Le travail du chœur tend ainsi, notamment dans l'exécution du répertoire d'oratorio, à un niveau élevé de précision et d'exigence.



Photo Philippe Delaunay

Nos programmes proposent une mise en dialogue entre Mozart, Ives et Bernstein, Purcell et Britten, Rossini et Moricone, Fauré et Stravinsky, mais aussi *l'Oratorio de Noël* de Bach accompagné de musiciens sur instruments anciens.

# Silvio Segantini, direction musicale

**Silvio Segantini** assure la direction artistique et musicale du chœur. Après des études musicales en Italie, en Allemagne et à Paris, il a particulièrement approfondi le répertoire d'oratorio qu'il a abordé avec des ensembles prestigieux français et étrangers. Il est à la fois Directeur artistique et musical de l'Ensemble Polyphonique de Versailles et de l'Ensemble Vocal du Chesnay. Il a intégré depuis 2015 l'équipe pédagogique du projet DEMOS de la Philharmonie de Paris



Photo Philippe Delaunay

# Alan J. Ball, pianiste concertiste

**Alan James Ball** occupe une place essentielle au sein du chœur dont il est le pianiste accompagnateur attitré lors des répétitions et des concerts. Il y apporte sa musicalité, sa technique sans faille et aussi son humour. Originaire de l'Utah (Etats-Unis). Il a fait ses études musicales à l'université d'Indiana (Bloomington), ainsi qu'à la Juilliard School à New York. Ses activités se partagent entre enseignement et les nombreux concerts qu'il donne en Europe ou aux Etats-Unis, en solo mais aussi en musique de chambre et en accompagnement vocal.





ENSEMBLE POLYPHONIQUE  
DE VERSAILLES

DIRECTION SILVIO SEGANTINI

## PROGRAMME DE LA SAISON 2019/2020

### CONCERTS NOVEMBRE 2019

- **STRAVINSKY**, Symphonie de Psaumes
- **FAURÉ**, Requiem

### CONCERTS MARS-AVRIL 2020

- **CHŒURS D'OPÉRA**, Verdi, Berlioz,  
Gounod, Puccini, Tchaïkovski...

### CONCERT JUIN 2020

- Présence au **MOIS MOLIÈRE**

### REJOIGNEZ-NOUS !

Nous recrutons  
particulièrement  
des voix de **ténors**  
et de **basses**.

### RETROUVEZ-NOUS !

**Forum des Associations**  
de Versailles le 7 septembre  
Emplacement C-03  
cour de la Maréchalerie.

Répétitions mardi soir de 20h30 à 22h30  
et un dimanche par mois, au Chesnay.

### Renseignements et candidatures

Courriel : [epvcontact@gmail.com](mailto:epvcontact@gmail.com)

Tél. 06 87 30 23 62



VERSAILLES

Nos donateurs



[www.epversailles.com](http://www.epversailles.com)