

ENSEMBLE POLYPHONIQUE DE VERSAILLES



Photo Philippe Delaunay

Les contacts

Silvio Segantini, Directeur artistique et musical

Tél. 06 26 08 17 93 Messagerie : silvio.segantini@gmail.com

Michèle Pontremoli, Présidente de l'EPV

Tél. 06 87 30 23 62 Messagerie : pontremoli.michele@gmail.com

Le site www.epversailles.com

L'Ensemble Polyphonique de Versailles est une association « Loi de 1901 » reconnue d'intérêt général

Le Chœur

Depuis sa création au milieu des années 50, l'Ensemble Polyphonique de Versailles bénéficie d'une longue tradition dans le répertoire d'oratorio. Soutenu par une pédagogie professionnelle qui met au centre de ses objectifs la formation et l'évolution du chanteur, notre ensemble s'est engagé depuis quelques années dans une action de restructuration portant à la fois sur les programmes et sur le niveau d'exigence de leur exécution. Le chœur souhaite inscrire son action dans une proposition culturelle visant à promouvoir la diffusion des répertoires classiques. Cet objectif impose l'engagement des membres de l'Ensemble dans une démarche de curiosité toujours en éveil, de formation constante et de dépassement de soi. Le travail du chœur tend ainsi, notamment dans l'exécution du répertoire d'oratorio, à un niveau élevé de précision et d'exigence.



Photo Philippe Delaunay

Nos récents programmes ont proposé une mise en dialogue entre Mozart, Ives et Bernstein, Purcell et Britten, Rossini et Moricone, mais aussi plusieurs représentations de *l'Oratorio de Noël* de Bach accompagné de musiciens sur instruments anciens.

Silvio Segantini, direction musicale

Silvio Segantini assure la direction artistique et musicale du chœur. Après des études musicales en Italie, en Allemagne et à Paris, il a particulièrement approfondi le répertoire d'oratorio qu'il a abordé avec des ensembles prestigieux français et étrangers. Il est à la fois Directeur artistique et musical de l'Ensemble Polyphonique de Versailles et de l'Ensemble Vocal du Chesnay. Il a intégré depuis 2015 l'équipe pédagogique du projet DEMOS de la Philharmonie de Paris



Photo Philippe Delaunay

Alan J. Ball, pianiste concertiste

Alan James Ball occupe une place essentielle au sein du chœur dont il est le pianiste accompagnateur attitré lors des répétitions et des concerts. Il y apporte sa musicalité, sa technique sans faille et aussi son humour. Originaire de l'Utah (Etats-Unis). Il a fait ses études musicales à l'université d'Indiana (Bloomington), ainsi qu'à la Juilliard School à New York. Ses activités se partagent entre enseignement et les nombreux concerts qu'il donne en Europe ou aux Etats-Unis, en solo mais aussi en musique de chambre et en accompagnement vocal.



Nos prochains concerts

« BALLADES »
EN ALLEMAGNE ROMANTIQUE

3 MOMENTS MUSICAUX POUR CHŒUR,
PIANO, MUSIQUE DE CHAMBRE
TEMPS D'ÉCHANGES PENDANT LES ENTRACTES

**FRANZ SCHUBERT
ROBERT SCHUMANN
FANNY MENDELSSOHN**

ENSEMBLE POLYPHONIQUE DE VERSAILLES
ENSEMBLE VOCAL DU CHESNAY
LANIAKEA VOIX DE FEMMES
Pianiste **Alan J. Ball** • Trio Nocturno
Direction **Silvio Segantini**

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus Plaisirs
22 avenue de Paris
78000 VERSAILLES
Dimanche 16 juin 2019
16h à 19h

Tarifs: 15€ / 12€ prévente, étudiants, demandeurs d'emploi / Gratuit - 12 ans
Réservations: www.epversailles.com, www.theatras.com, ENAC. Sur place le jour du concert.
Dans le cadre du Mois Molière

www.epversailles.com www.ev-chesnay.com

GABRIEL FAURÉ
REQUIEM

IGOR STRAVINSKY
SYMPHONIE DE PSAUMES

ENSEMBLE POLYPHONIQUE DE VERSAILLES
ENSEMBLE VOCAL DU CHESNAY
DIRECTION **SILVIO SEGANTINI**

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019 - 20h30
Eglise Saint Antoine de Padoue 78150 LE CHESNAY

www.epversailles.com www.ev-chesnay.com

REJOIGNEZ NOUS !

Vous chantez, vous déchiffrez, vous avez envie d'intégrer un chœur en constante progression sous l'impulsion d'un chef professionnel ?

Nous recrutons
Surtout des voix d'hommes
mais aussi de belles voix de femmes

www.epversailles.com epvcontact@gmail.com

Nous recrutons

Venez nous rencontrer

Répétitions au Chesnay le mardi soir de 20h30 à 22h30, et un dimanche par mois.