

## MUSIQUE

## ORATORIO DE NOËL

BWV 248

DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

DIRECTION SILVIO SEGANTINI

**CANTATES 1, 3 ET 6****AVEC**L'ENSEMBLE VOCAL DU CHESNAY  
ET L'ENSEMBLE POLYPHONIQUE  
DE VERSAILLESORCHESTRE  
« SOAVE SIA IL VENTO »**DURÉE**

1H30

Ce sera en anticipant un peu l'entrée dans la période de l'Avent, que l'Église Saint-Antoine de Padoue retentira des échos tantôt joyeux, tantôt fervents et recueillis, de « l'Oratorio de Noël » de Jean-Sébastien Bach. Les autorités de Leipzig semblaient boudier les cantates dominicales, et le compositeur voulut donner un nouveau souffle à la musique d'église en écrivant des oratorios au caractère plus narratif.

L'œuvre en 6 parties fut écrite pour les 6 jours de fêtes du temps de Noël et exécutée à la Thomaskirche et la Nicolailkirche de Leipzig. C'est le récit de la naissance de Jésus qui débute par le recensement à Bethléem et se termine par l'adoration des Mages. Le texte puise amplement dans les évangiles selon Saint Luc et Saint Matthieu.

**L'Ensemble Vocal du Chesnay et l'Ensemble Polyphonique de Versailles, accompagnés de 27 musiciens sur instruments d'époque et de 4 solistes, seront réunis sous la direction de Silvio Segantini, pour vous faire entendre ce chef d'œuvre où Jean-Sébastien Bach a mis tout son génie au service de la foi pour « la plus grande gloire de Dieu ».**

**VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017 - 20h30****ÉGLISE SAINT-ANTOINE DE PADOUE**1<sup>re</sup> série : 28 € (centre placé) - 2<sup>e</sup> série : 21 € (côté non placé)Abonné 1<sup>re</sup> série placé : 25 € - Moins de 26 ans : 15 €

Ouverture de la billetterie : lundi 11 septembre 2017

